

## Programma 4 e 5 novembre 2017 - Canto Khayal con Supriyo Dutta

Ore 10-12 / 14-16

Il seminario consentirà di immergerci gradualmente nella bellezza del canto indiano attraverso esercizi di respirazione e di emissione vocale, l'intonazione sul suono del tanpura (liuto che funge da bordone), l'esplorazione del carattere melodico dei *rāga* e delle qualità formali, timbriche e dinamiche nel canto e sullo strumento. Il seminario prevede un approfondimento sulle composizioni e sulla tecnica d'improvvisazione della musica d'arte indostana.

In particolare affronteremo:

- Il sistema musicale indiano basato sui binari di *rāga* (forma melodica) e *tala* (ciclo ritmico).
- Esercizi per le corde vocali basati su *pranayama* e *yoga* mirati a migliorare l'emissione del suono.
- Introduzione e approfondimento di due *rāga* con *alap* (discorso melodico in tempo libero), *bandish* (composizione e testo poetico su cicli ritmici);
- Alcune canzoni semiclassiche (*thumri-bhajan*);
- Sessione open jam in cui i partecipanti possono sperimentare il canto indiano anche nell'ambito di altri generi di proprio gusto.

Il seminario è aperto anche a chi pratica strumento.

È possibile integrare il laboratorio con 2 ore e mezza (9.30-10 /12-14) dedicate alla tecnica del flauto traverso di bambù (*bansuri*) con Igor Orifici.

**Costo seminario di canto: 1 giorno 50 euro/2 giorni 90 euro**

**Costo entrambi i seminari 1 giorno: 70 euro**

**Costo entrambi i seminari 2 giorni: 120 euro**

